





# Los franceses rechazan a los teutones al norte del Somme

## Los franceses rechazan a los teutones al norte del Somme

Violentas acciones de artillería en el Ancre

Sigue la lucha encarnizada en Caliztia

### La acción ruso-rumana en la Dubrudja

Ataques alemanes rechazados

París, septiembre 21. — Al norte del Somme, los germanos realizaron un poderoso esfuerzo para desalojar a los franceses de las posiciones recientemente conquistadas.

La batalla duró todo el día, desde la mañana hasta el anochecer, en un frente de cinco kilómetros, entre la granja de Priez y un punto al sur del bosque de l'Abbe.

Después de violentas preparaciones de artillería, las masas teutonas emprendieron repetidos ataques, resistiendo heroicamente los franceses todos los asaltos, rechazando los ataques mediante fuego cruzado de ametralladoras y artillería, manteniendo en todas partes sus posiciones.

En la granja de Priez y en la región de Houchavannes, la batalla fue muy violenta, rechazando los franceses nuestros formidables asaltos.

Se tomaron 60 soldados prisioneros y varios oficiales, habiendo sufrido el enemigo grandes bajas.

Un documento importante

Londres, septiembre 21. — La artillería inglesa rechazó algunos violentos ataques del enemigo del sur del Ancre y después de un reñido combate los británicos se apoderaron del importante documento que sigue, firmado por el general von Falkenhayn cuando era jefe del estado mayor, el 24 de agosto: "El gusto de cañones en los últimos meses ha sido considerable y excede de la producción, igual cosa pasa con las municiones, mientras reservas están muy disminuidas. Es un deber de todos los jefes y oficiales, no solamente de la artillería, remediar este estado de cosas."

Todos deben tratar seriamente de conseguir la preservación de nuestro material de guerra indicado más arriba, porque de otra manera nos veremos en la imposibilidad de compensar

las pérdidas con la dotación fijada para el frente de batalla."

En ofensiva más corta

Petrograd, septiembre 21. — Según el comunicado oficial, sigue librándose una batalla encarnizada en la región de Naragny, en Galizia.

El ejército ruso, sin embargo, va poco a poco avanzando en dirección al objetivo militar que persigue, para que no produzca el aplastamiento de Austria.

En Macedonia y Albania

París, septiembre 21. — Al este de Cerro, los serbios continuaron su vigorosa ofensiva y atacaron la columna de 2.625 metros, la más alta de Kojak, por el enemigo, y después de una encarnizada lucha que terminó en un cuerpo a cuerpo, los serbios quedaron dueños de la posición.

Evacuación de Monastir

Londres, septiembre 21. — El ejército serbio avanzó rápidamente y está combatiendo en territorio elevado, a ocho kilómetros de Monastir, que ha sido evacuado por el estado mayor del ejército germano búlgaro.

Contraofensiva ruso-rumana en Dubrudja

París, septiembre 21. — El gobierno rumano publicó en Bucarest el siguiente comunicado oficial:

"En la Dobruja obtuvimos un gran triunfo en la región de Evlogia, a cinco milis al sur del ferrocarril de Constantza a Tchernovitz. Los batallones, y nuestros esfuerzos se dirigieron de acuerdo con los planes del alto comando, contra el grueso del ejército germano-búlgaro."

## PARIS DURANTE LA GUERRA

(De nuestro corresponsal en París, Mr. Picard, rue de la Victoire 48)

... Los que quieren verdaderamente a París, pero con una pasión desinteresada, si puedo decirlo: por el mismo, es al estallar la guerra, sintieron la idea de que la admirable ciudad iba a ser la presa codiciada por los invasores. Peligrosamente, este temor no duró largo tiempo.

Pero la segunda fue sustituida por otro menos trágico en verdad, y de una gravedad menos inmediata. "Un temor que era más bien una preocupación secreta, íntima, que los admiradores, los amigos de París, no se confiaban los unos a los otros, que apenas se confesaban a sí mismos y que no dejaban sin embargo, de atormentarse."

París ante la guerra; ¿cómo iba a conductarse? ¿Qué aspectos iba a tomar mientras sus hijos se batían lejos? ¿No mejor! — para detener al invasor? Tal era la pregunta angustiada, el problema; pero cuya solución estaba dada por antelación; no había falta de reflexionar mucho, batalla con fusiles en las primeras horas de guerra, durante las cuales la ciudad tomó al momento el aspecto que mejor la hizo digna de la prueba de lo que sería en adelante.

Los que estuvieron en París, durante las jornadas del fin de agosto y del comienzo de septiembre de 1914, asistieron en efecto a un espectáculo del que guardarán un recuerdo lleno de unión. No se vio jamás menos entusiasmo, menos atolondramiento en gentes ajenas; — ¡y por qué peligro! No se puede imaginar habitantes más tranquilos ni que diesen más la impresión de seguridad y confianza.

Y no sólo los hombres, sino las mujeres, cuyos maridos, hermanos o hijos, acababan de partir. Estas parisienses no habían sido representadas como chorlitos, bellas animales de plumaje brillante, ¡ah! como iban sabiendo tomar la revancha; y esto por el hecho mismo de haberse convertido en madres, por su celo en multiplicar así donde era necesaria, donde los hombres "podrían servir para algo".

La guerra, Abel Hermant, fue el primero que en el interesante libro "Horas de guerra de la familia Valadier" nos nos heróicamente pacíficos de los habitantes de París.

No cuenta el paso de las familias, los domingos de septiembre, en excursión hacia los bosques del campo artillado para examinar los trabajos de guerra, o la guerra voluta destituida (un dibujo de Albert Guillaume nos lo testimonia) por no verlos llegar.

Pero los aviones debían llegar más tarde y con ellos otros sucesos inesperados. Unos, misagrosos; otros, que iban a exigir de París mucha paciencia heroica, muchísima, muchísima, muchísima preservación de los invasores y tiempo de los enemigos civiles que le imitaban bastante de su economía. París restituido! ¡Ah! Emocionante restitución!

Se realizó poco a poco, insensiblemente; era como un paseante perdido que se encontraba a paso después de un si habido aludido.

Gracias a la guerra, París recuperó a tener conciencia de su gracia, de su belleza, de su encanto; a poseer otra vez efectivamente.

Antes pasaban y repasaban tantas gentes con una arrogancia un poco ridícula por sus calles y sus avenidas que habían concluido por quitarles al gozo... algo que era su personalidad íntima, su propia gracia, su alma si puede decirse. París se había convertido, en cierto modo, en un lugar de paso no en la ciudad donde se vive, donde se siente uno vivir arduamente en ella. Desahogada gente la dedicaba.

Tantos clamores desgarraban el espacio que era difícil entender al habiente. Tanto ruido, tanto tumulto, tanta circulación en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que llegaba uno a no saber dónde estaba. Ahora, todo renace y la ciudad vuelve a tomar su fisonomía, su bella fisonomía que siempre ha sido su gracia.

No lo ha conseguido quizá de un golpe, hay que reconocerlo. Porque en la guerra, la ciudad había sido tocada como el primero, una cosa es restituirle su personalidad y su gracia, y otra cosa es conducirse luego el peligro. Demasiado gente la dedicaba.

Tanto que había necesitado al haberse tocado de la guerra, tanto que se circulaba en todos sentidos, que lleg















# Hipódromo Argentino

## La reunión de hoy

Los productos ganadores, Mandarine y Chapaco II  
RESULTADOS GENERALES

Después de la lluvia torrencial caída durante toda la noche y esta mañana, han podido imaginarse el estado en que quedaría la pista de Palermo. Aunado, según el temporal, no sólo continúa la realización del programa confeccionado para esta tarde con la natural expectativa por los espectadores que podían esperar gracias al estado de la cancha.

La concurrencia fué reducida y el movimiento en el betting hall, contribuyendo lo poco interesante del programa, el día próximo y el fin de mes.

Bajo tales augurios celebró la reunión que como de costumbre empezó con la carrera de vallas.

### PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial, tras de ser pocos los concurrentes, no fué pronosticada. Guayacán, quedando el lote más reducido aún.

### PRIMERO RABULI II

(Carrera de vallas)  
\$ 250 al 10, 220 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 300 metros

1 SINAI II, 62 kilos por Pom y Medallín.  
2 Kiddy 65, T. Fucan 830.  
3 Dividendo 65, Benegas 906.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### SEGUNDA CARRERA—

En la carrera para potrancas perdonas sólo asistió Sinai II. La reidera hizo su favorita a Mandarine, que respondió bien a la confianza depositada en ella.  
Salto en persecución de Bichita, que tomó la dirección de la carrera y entró al derecho atropelló y pasó al fin al primer puesto, para ganar con toda facilidad por más de tres cuerpos.

### PRIMERO ALMA

Peños 4000 a la 1.0, 400 a la 2.0 y 100 a la 3.0.  
Distancia 1600 metros

1 MANDARINE 56 kil., por Pom y Medallín.  
2 Actúa Gran Mutea.  
3 M. Lema.  
4 Bichita 56, A. Quinteros.  
5 Carol 56, C. Murab.  
6 Dividendo 56, C. Murab.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### LA NOVA 56, A. NAVARRO

661  
7337  
No corrió Mita Tonta.  
Dividendo de la ganadora: \$ 295.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 1'41".

### TERCERA CARRERA—

En la de potrillos que no hubiesen ganado, desearían sus concurrentes, quedando bien nutrido el número de aspirantes al premio.  
Las preferencias fueron para Barbo, segundo del recio y Secante.  
Al alzarse las cintas tomó la punta Névar y tras él salieron Precoz Secante y Chapaco II.

Veniente a las tribunas populares atropelló y pasó Secante, pero en los últimos tramos, Chapaco hizo un violento avance y después de una lucha de doscientos metros consiguió vencerlo sobre el disco por media cabeza. Tercero entró Sin Lucio, quedando a Barbo.

### PRIMERO DUC DE ROTVIG

\$ 4000 al 10, 400 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 1600 metros

1 CHAPACO II, 56 kilos, por Pom y Medallín.  
2 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
3 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
4 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
5 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
6 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
7 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
8 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
9 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
10 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
11 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
12 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
13 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
14 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
15 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
16 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
17 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
18 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
19 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
20 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
21 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
22 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
23 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
24 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
25 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
26 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
27 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
28 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
29 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
30 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
31 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
32 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
33 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
34 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
35 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
36 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
37 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
38 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
39 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
40 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
41 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
42 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
43 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
44 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
45 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
46 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
47 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
48 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
49 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
50 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
51 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
52 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
53 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
54 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
55 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
56 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
57 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
58 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
59 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
60 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
61 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
62 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
63 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
64 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
65 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
66 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
67 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
68 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
69 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
70 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
71 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
72 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
73 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
74 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
75 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
76 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
77 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
78 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
79 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
80 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
81 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
82 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
83 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
84 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
85 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
86 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
87 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
88 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
89 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
90 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
91 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
92 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
93 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
94 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
95 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
96 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
97 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
98 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
99 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
100 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.

### PRIMERO RABULI II

(Carrera de vallas)  
\$ 250 al 10, 220 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 300 metros

1 SINAI II, 62 kilos por Pom y Medallín.  
2 Kiddy 65, T. Fucan 830.  
3 Dividendo 65, Benegas 906.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### SEGUNDA CARRERA—

En la carrera para potrancas perdonas sólo asistió Sinai II. La reidera hizo su favorita a Mandarine, que respondió bien a la confianza depositada en ella.  
Salto en persecución de Bichita, que tomó la dirección de la carrera y entró al derecho atropelló y pasó al fin al primer puesto, para ganar con toda facilidad por más de tres cuerpos.

### PRIMERO ALMA

Peños 4000 a la 1.0, 400 a la 2.0 y 100 a la 3.0.  
Distancia 1600 metros

1 MANDARINE 56 kil., por Pom y Medallín.  
2 Actúa Gran Mutea.  
3 M. Lema.  
4 Bichita 56, A. Quinteros.  
5 Carol 56, C. Murab.  
6 Dividendo 56, C. Murab.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

dales, D. Englander . . .	5044	2355
2 Yeras Mota 45, E. Canencia . . .	347	335
3 La Alameda 50, T. N. Fernández . . .	2556	1927
4 Sisterly 55, E. García . . .	2330	1237
5 Alda . . .	635	497
6 Day Tina 45, H. A. Carabal . . .	2437	2478
7 Paloma 48, P. Cichetti . . .	632	495
8 Caravel 47, D. D. Arduin . . .	567	415
9 Babia 48, J. Basadre . . .	174	167
10 Kota 45, A. Denna . . .	323	365

16423 10081  
No corrieron: Fígura y Malvaia.  
Sport de la 1.0, \$ 4.80 y 3.25; de la 2.0, 10.85; de la 3.0, 3.25.  
Ganada por 1.34 cuerpo.  
Tiempo: 1'27".

### QUINTA CARRERA—

Del numeroso lote inscripto en la carrera para potrancas ganadoras no desoyó ninguna de las inscripciones, quedando la carrera casi una lotería.  
Pocas fué elegido favorito a pesar de haberse visto con frecuencia y no desoyó ampliamente a lo que de ella se esperaba, que ganó por más de tres cuerpos.  
Al darse la señal de partida tomó la vanguardia Madroa, seguida de Arca, Biscuola II y Pacalea.  
Al doblar el codo atropelló en la favorita, impidiéndole vencer con toda facilidad sobre Altea, Rati, Mut y Nucha, que llegaron en ese orden.

### PRIMERO PISA

\$ 4500 al 10, 450 al 20 y 100 al 30.  
Distancia 1600 metros

1 PACALEA 56 kil., por Bachard y Ciodina.  
2 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
3 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
4 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
5 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
6 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
7 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
8 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
9 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
10 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
11 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
12 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
13 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
14 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
15 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
16 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
17 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
18 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
19 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
20 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
21 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
22 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
23 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
24 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
25 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
26 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
27 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
28 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
29 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
30 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
31 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
32 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
33 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
34 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
35 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
36 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
37 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
38 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
39 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
40 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
41 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
42 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
43 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
44 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
45 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
46 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
47 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
48 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
49 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
50 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
51 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
52 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
53 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
54 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
55 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
56 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
57 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
58 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
59 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
60 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
61 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
62 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
63 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
64 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
65 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
66 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
67 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
68 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
69 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
70 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
71 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
72 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
73 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
74 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
75 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
76 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
77 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
78 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
79 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
80 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
81 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
82 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
83 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
84 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
85 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
86 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
87 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
88 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
89 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
90 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
91 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
92 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
93 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
94 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
95 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
96 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
97 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
98 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
99 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
100 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.

### PRIMERO RABULI II

(Carrera de vallas)  
\$ 250 al 10, 220 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 300 metros

1 SINAI II, 62 kilos por Pom y Medallín.  
2 Kiddy 65, T. Fucan 830.  
3 Dividendo 65, Benegas 906.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### SEGUNDA CARRERA—

En la carrera para potrancas perdonas sólo asistió Sinai II. La reidera hizo su favorita a Mandarine, que respondió bien a la confianza depositada en ella.  
Salto en persecución de Bichita, que tomó la dirección de la carrera y entró al derecho atropelló y pasó al fin al primer puesto, para ganar con toda facilidad por más de tres cuerpos.

### PRIMERO ALMA

Peños 4000 a la 1.0, 400 a la 2.0 y 100 a la 3.0.  
Distancia 1600 metros

1 MANDARINE 56 kil., por Pom y Medallín.  
2 Actúa Gran Mutea.  
3 M. Lema.  
4 Bichita 56, A. Quinteros.  
5 Carol 56, C. Murab.  
6 Dividendo 56, C. Murab.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### PRIMERO RABULI II

(Carrera de vallas)  
\$ 250 al 10, 220 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 300 metros

1 SINAI II, 62 kilos por Pom y Medallín.  
2 Kiddy 65, T. Fucan 830.  
3 Dividendo 65, Benegas 906.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### SEGUNDA CARRERA—

En la carrera para potrancas perdonas sólo asistió Sinai II. La reidera hizo su favorita a Mandarine, que respondió bien a la confianza depositada en ella.  
Salto en persecución de Bichita, que tomó la dirección de la carrera y entró al derecho atropelló y pasó al fin al primer puesto, para ganar con toda facilidad por más de tres cuerpos.

### PRIMERO ALMA

Peños 4000 a la 1.0, 400 a la 2.0 y 100 a la 3.0.  
Distancia 1600 metros

1 MANDARINE 56 kil., por Pom y Medallín.  
2 Actúa Gran Mutea.  
3 M. Lema.  
4 Bichita 56, A. Quinteros.  
5 Carol 56, C. Murab.  
6 Dividendo 56, C. Murab.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

2 Insula 42, Acosta . . .	4260	1367
3 Lauzin 43, Denna . . .	2192	962
4 Matillas 40, R. de la Giovanna . . .	1870	986
5 Porpar 40, C. Canencia . . .	6516	1796
6 Piculeto 49, Fenacchi . . .	2842	1676
	23861	8303

### OCTAVA CARRERA—

#### PREMIO PROLOGO

Distancia 3500 metros

Premios: \$ 4500 al 1.0, 450 al 2.0 y 100 al 3.0

1 REPOQUE 53 kilos por Américo y Ron.  
2 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
3 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
4 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
5 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
6 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
7 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
8 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
9 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
10 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
11 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
12 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
13 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
14 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
15 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
16 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
17 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
18 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
19 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
20 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
21 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
22 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
23 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
24 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
25 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
26 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
27 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
28 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
29 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
30 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
31 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
32 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
33 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
34 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
35 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
36 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
37 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
38 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
39 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
40 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
41 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
42 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
43 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
44 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
45 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
46 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
47 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
48 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
49 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
50 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
51 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
52 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
53 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
54 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
55 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
56 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
57 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
58 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
59 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
60 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
61 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
62 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
63 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
64 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
65 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
66 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
67 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
68 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
69 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
70 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
71 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
72 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
73 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
74 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
75 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
76 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
77 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
78 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
79 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
80 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
81 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
82 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
83 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
84 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
85 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
86 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
87 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
88 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
89 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
90 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
91 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
92 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
93 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
94 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
95 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
96 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
97 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
98 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
99 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.  
100 Sinai II, 62 kilos, por Pom y Medallín.

### PRIMERO RABULI II

(Carrera de vallas)  
\$ 250 al 10, 220 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 300 metros

1 SINAI II, 62 kilos por Pom y Medallín.  
2 Kiddy 65, T. Fucan 830.  
3 Dividendo 65, Benegas 906.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### SEGUNDA CARRERA—

En la carrera para potrancas perdonas sólo asistió Sinai II. La reidera hizo su favorita a Mandarine, que respondió bien a la confianza depositada en ella.  
Salto en persecución de Bichita, que tomó la dirección de la carrera y entró al derecho atropelló y pasó al fin al primer puesto, para ganar con toda facilidad por más de tres cuerpos.

### PRIMERO ALMA

Peños 4000 a la 1.0, 400 a la 2.0 y 100 al 3.0.  
Distancia 1600 metros

1 MANDARINE 56 kil., por Pom y Medallín.  
2 Actúa Gran Mutea.  
3 M. Lema.  
4 Bichita 56, A. Quinteros.  
5 Carol 56, C. Murab.  
6 Dividendo 56, C. Murab.  
No corrió Guayacán.  
Dividendo de Sinai II, \$ 805.  
Ganada por 12 cuerpos.  
Tiempo: 3'47".

### PRIMERO RABULI II

(Carrera de vallas)  
\$ 250 al 10, 220 al 20, y 100 al 30.  
Distancia 300 metros



## Compromisos de montas

Algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el próximo domingo en el Hipódromo Argentino:

## 1.ª carrera — Distancia 1800 metros

Hipar, M. Lema.  
Porfido, A. Quintana.  
Mallin, G. Benvenuti (ap.).  
Madellin, M. Acosta.  
Aroca, H. Monacelli.

## 2.ª carrera — Distancia 1600 metros

Chigera, E. Mutio.  
Mecaguna, G. Arduini.  
My Dream, A. Navarro.  
Fripapa, D. Tortorolo.

## 3.ª carrera — Distancia 1200 metros

Descubridor, M. Acosta.  
Pacheco Villa, A. Balabouki.  
Merced, D. Tortorolo.  
Quehuin, D. Cardano.  
Prato, D. Englander.  
Imp, F. Arcuri.  
Batruco, V. Riechurthy.  
Quiterol, A. Navarro.

## 4.ª carrera — Distancia 1800 metros

Desastre, E. Cardano (ap.).  
Matchless, V. N. Fernández.  
Glen Or, P. García.  
Natación, M. Acosta.  
Son Yat Sen, D. Englander.  
Farruco, A. Quiteros.

## 5.ª carrera — Distancia 2000 metros

Tablano, T. N. Fernández.  
San Esteban, D. Cardano.  
Entendidos, S. Navarro.  
Derecho, C. Ponce.  
Gran Señor, M. Acosta.  
Satélite, D. Tortorolo.  
Revela, G. Arduini.

## 6.ª carrera — Distancia 1700 metros

Caleno, D. Tortorolo.  
Maestro, P. Arcuri.  
Catalini, M. Lema.  
Chabert, A. Denna.  
Cara Dura, D. Englander.  
Merabau II, G. Arduini.  
Mandago, A. Hietrouki.  
Don Homero, T. N. Fernández.

## 7.ª carrera — Distancia 1600 metros

Muñafá, D. Tortorolo.  
Wotan, E. García (ap.).  
Bombazo, L. Laborde.  
Tito Dios, P. Chibetti (ap.).  
Chaqueo, M. Acosta.  
Portefa, A. Denna (ap.).

## 8.ª carrera — Distancia 2800 metros

Prólogo, E. García (ap.).  
Lustiano, J. Riechurthy (ap.).  
Pan-al-zia, D. Tortorolo.  
Aluvión, T. N. Fernández.  
Majestad, M. Acosta.  
San Luis, P. Chibetti (ap.).

J. FERNANDEZ

No reviste importancia alguna la lesión sufrida por este profesional en el día de ayer.

El golpe en el brazo le impidió tomar parte en las carreras de hoy, pero para el domingo próximo se encontrará en condiciones de aceptar montas nuevamente.

## Comentando

## DE LA PRIMERA CARRERA

## Riparí—

La pensionista de Orcazoli anda corriendo mucho y para ganarla tendrán que matar a su tipo.

## Perfidia—

Esa vez con el cambio de monta le tenemos fe para que le produzca un entreno.

La hija de piara para por un buen momento de preparación.

## Madellin—

Al efectuar su repite contó con una preferencia, pero, esta vez fue defraudada en una forma que nos sorprende.

¡Aspramos que como anda bien en sus trabajos en privado, así sabrá responder.

Va muy favorecida en el peso.

## Aroca—

Va romo el placé y parece que Romualdo la ha cumplido.

Si le de confianza a este hombre profesional, como para no desconfiar.

## DE LA SEGUNDA CARRERA

## Fripapa—

Después del descanso se ha puesto como para hacer moica.

No pararía ser ower el número de la defensora del Circulo de Armas.

## Estigle—

Será la favorita, por sus buenos cruceos en privado y por su origen.

Es una hija de Old Man y Rafanito, que no puede hacer quedar mal a la familia.

El salvado de ambos amos detalles sobre esta hermana de Elcano, Evado, etc.

## Mengulpa—

¡Todavía no ha logrado responder a sus tratos en privado ni a la confianza que su ella tiene su entrenador.

Es bueno no desconfiar porque puede andar muy perjudicada.

## DE LA TERCERA CARRERA

## Pratello—

Este puede ser el doblete del stud Circulo de Armas. El portillo anda bien, y el descanso parece haberle servido a las maravillas.

Tiene una excelente corria y es como para no desconfiar.

## Merced—

Juan Tortorolo tiene cifras gran-

des esperanzas en este producto y cuando él se aventura a dar una opinión...

## Quilaso—

Anda metido y no sabemos como hizo un desastroado papel en su debut.

Anda tanto o más que Boulder, con eso queda dicho todo.

## Fuchin—

Está favorecido no por la distancia y se vienen a cortar una imperdible.

Es capaz de correr a lo de 11/3 el defensor del stud Navarro.

Al que le agrade...

## Imp—

Perfencia al Alvar y basta! Si es presentado no será para hacer un pa-lón.

Va sabemos como las gasta don Diego... que no habla al oído!

## Estruso—

Es quizá el más viejo de todos los jacks, pero es también el más perseguido por la "juque".

Como es de tiro recto, se le puede venir de un viaje.

## DE LA CUARTA CARRERA

## Gigen Or—

Insistimos en que sus dos carreras anteriores son falsas.

El hijo de Bridge of Canny si es bien corrido debe vender cara la derrota.

No gasta en día al se le cambia la monta.

## Jelo—

Motivó la suspensión del aprendiz Rodríguez.

El caballo se encuentra bien y puede rehabilitarse.

## Desastre—

Será capaz de repetir la hazaña?

Es bueno no entusiasmar, porque esta vez no lo dejará tomar vuelo y en el final se lo acabará el vapor.

## Barruco—

Cayó vencido nada menos que por Buril, efectuando la rente y dándole cuatro kilos de ventaja.

En esta oportunidad está mucho mejor colocado, y si no la gana la empta.

## DE LA SEXTA CARRERA

## Macliste—

Con este defensor del Alvar tiene aspiraciones a ganar el premio Jockey Club. A pesar de no haber figurado en el final, corrió bastante bien y en esta compañía — muy distinta, por cierto — puede imponerse.

El obscuro tiene una corria muy buena y sabemos que en su corria los merces tiene confianza.

## Culenso—

Este portillo lo escoltó a Mangorá,

pero no hay que olvidar que venía a correr después de mucho tiempo.

Si se animar a presentarlo lo recomendamos muy especialmente.

El temofo al "unado" de Juan Tortorolo. En esa partida, apareció a los cincuenta, lo ganó por cincuenta metros.

## Castellano—

En cada trabajo a que es sometido demuestra un adelanto. El hijo de María lea es el candidato a derrotar mirando el humo.

Su estado es de primer orden.

## Chabert—

Produce unos ejercicios como para ganar cualquier carrera de esas. El defensor del stud La Cella es el candidato de la gente entendi.

## DE LA SEPTIMA CARRERA

## Porticha—

El descenso le ha venido como de encargo y producirá una de sus mejores performances.

La defensora del stud Zablaur no puede estar mejor preparada y tendría que volar al la quera ganar.

## Chucker Out—

Puede ser un serio competidor dada la forma como está corriendo en privado.

El defensor del stud Montiel no lo dará tregua a la hija de Rivera.

## Wotan—

Es de lo más caprichoso que conocemos. Si le da por correr, a pesar de los kilos, es un temible adversario.

## Florin—

Debe haber corrido hoy. Quien sabe como habrán salido del pantano.

## Tuta Dios—

Cuando menos lo piensan hacer el milagro. Su training no puede ser mejor.

## DE LA OCTAVA CARRERA

## Majestad—

Su carrera anterior fue perdida por una injusticia. Si no se permite, la habilidad de Antea y aprovechamiento de Tortorolo.

Venemos como sale con Valentín en la vez.

## Pas si mal—

Después que perdiera con Cracker a media carrera no ha vuelto a correr.

La pensionista de Aquino para por un momento excepcional.

Que sea poco es una candidatura de no desconfiar.

## Valentín—

El mejor comentario, con sus fáciles triunfos.

## Lustiano—

Está en una distancia apropiada a sus medios, y nada nos extrañaría verlo instalado en el primer puesto.

El hijo de Porticha está en plena forma.

## ESTADISTICA

Jockeys — Tortorolo D. 68 carreras (7 clásicos), Acosta M. 45 (4), Englander D. 62 (14), Arcuri P. 56 (10), Benvenuti G. (ap.) 36, Quiteros A. 26, García E. (ap.) 25, Navarro A. 24 (1), Lema M. 22 (1), Fernández T. N.

20, Arduin G. 16 (2), Rodríguez R. 15, Denna A. (ap.) 15, Bayona R. 13 (3), Chibetti P. (ap.) 14.  
Chaballeras — Jecache 123.637 5, Petite Reurie 124.000, Alvar D. 111.000, Cuaron 124.882, Dos Gato 116.341.25, Montiel 98.487, Zablaur 12.200, Yancor 32.650, Praticidad 34.224.90, Ardenes 28.736, Fripapa 36.175, Amalia 51.625, El Agulla 29 mill 400, Los Caminos 43.000, Pajón 45.000, Mon Reu 43.020, El Moral 41 mill 70, Patricio 41.000, Alvaro 41 mill 600, Cuaron 40.400, El Labrador 38.000, Gato 35.350, Indecis 34.241.

Portellas — Diamond 300.000 206 71 pesos, Old Man 297.750, Gato 297.750 mill 400, Saint Wolf 139.120, Clephina 124.578, La Samartina 123.735, Cylene 109.511, Jardy 107.850, David 94 mill 42.50, Polar Star 79.595, Grange 79.590, Dolly Miller 78.770, Andro 71.910, La Samartina (ex. 5.000) 69.250, Pulmar 67.100, B. de Canny 43 mill 314, Orisco 42.150, Saint Michel 39.415, Rosales 37.800, Val 40 36.774, Mohari 25.400, El Chacho 14.600, Dore 32.350, Gallano 32.400.

Cabalos — D'Hill 11.823 8, Vador 10.402.60, Cuaron 55.818, Gran Señor 45.885, A. Lema 43.330, Faleria 41.900, Diabolo 39.215, Chavacana 34 mill 300, Moll 34.100, Fulliland 32 mill 125, Dando 32.995, Retir 30.500, Alvario 29.150, Cracker 28.975, Estor 28.950, Pegaso 28.600, Fachero 25.500, La Salla 26.784, Petite Choe 25.400, Portida 25.390, Tito Dios 24 mill 500, Grey Eyes 23.550, Guisalla 23.000, Guillermo 23.000, Will Rie 22.150, Kilgus 22.200, Riven 21 mill 23.000, Portida 21.550, Handera 21.100, Taron 20.900, Perla 20.450, Palavito 20.000.

20, Arduin G. 16 (2), Rodríguez R. 15, Denna A. (ap.) 15, Bayona R. 13 (3), Chibetti P. (ap.) 14.  
Chaballeras — Jecache 123.637 5, Petite Reurie 124.000, Alvar D. 111.000, Cuaron 124.882, Dos Gato 116.341.25, Montiel 98.487, Zablaur 12.200, Yancor 32.650, Praticidad 34.224.90, Ardenes 28.736, Fripapa 36.175, Amalia 51.625, El Agulla 29 mill 400, Los Caminos 43.000, Pajón 45.000, Mon Reu 43.020, El Moral 41 mill 70, Patricio 41.000, Alvaro 41 mill 600, Cuaron 40.400, El Labrador 38.000, Gato 35.350, Indecis 34.241.

Portellas — Diamond 300.000 206 71 pesos, Old Man 297.750, Gato 297.750 mill 400, Saint Wolf 139.120, Clephina 124.578, La Samartina 123.735, Cylene 109.511, Jardy 107.850, David 94 mill 42.50, Polar Star 79.595, Grange 79.590, Dolly Miller 78.770, Andro 71.910, La Samartina (ex. 5.000) 69.250, Pulmar 67.100, B. de Canny 43 mill 314, Orisco 42.150, Saint Michel 39.415, Rosales 37.800, Val 40 36.774, Mohari 25.400, El Chacho 14.600, Dore 32.350, Gallano 32.400.

Cabalos — D'Hill 11.823 8, Vador 10.402.60, Cuaron 55.818, Gran Señor 45.885, A. Lema 43.330, Faleria 41.900, Diabolo 39.215, Chavacana 34 mill 300, Moll 34.100, Fulliland 32 mill 125, Dando 32.995, Retir 30.500, Alvario 29.150, Cracker 28.975, Estor 28.950, Pegaso 28.600, Fachero 25.500, La Salla 26.784, Petite Choe 25.400, Portida 25.390, Tito Dios 24 mill 500, Grey Eyes 23.550, Guisalla 23.000, Guillermo 23.000, Will Rie 22.150, Kilgus 22.200, Riven 21 mill 23.000, Portida 21.550, Handera 21.100, Taron 20.900, Perla 20.450, Palavito 20.000.

20, Arduin G. 16 (2), Rodríguez R. 15, Denna A. (ap.) 15, Bayona R. 13 (3), Chibetti P. (ap.) 14.  
Chaballeras — Jecache 123.637 5, Petite Reurie 124.000, Alvar D. 111.000, Cuaron 124.882, Dos Gato 116.341.25, Montiel 98.487, Zablaur 12.200, Yancor 32.650, Praticidad 34.224.90, Ardenes 28.736, Fripapa 36.175, Amalia 51.625, El Agulla 29 mill 400, Los Caminos 43.000, Pajón 45.000, Mon Reu 43.020, El Moral 41 mill 70, Patricio 41.000, Alvaro 41 mill 600, Cuaron 40.400, El Labrador 38.000, Gato 35.350, Indecis 34.241.

Portellas — Diamond 300.000 206 71 pesos, Old Man 297.750, Gato 297.750 mill 400, Saint Wolf 139.120, Clephina 124.578, La Samartina 123.735, Cylene 109.511, Jardy 107.850, David 94 mill 42.50, Polar Star 79.595, Grange 79.590, Dolly Miller 78.770, Andro 71.910, La Samartina (ex. 5.000) 69.250, Pulmar 67.100, B. de Canny 43 mill 314, Orisco 42.150, Saint Michel 39.415, Rosales 37.800, Val 40 36.774, Mohari 25.400, El Chacho 14.600, Dore 32.350, Gallano 32.400.

Cabalos — D'Hill 11.823 8, Vador 10.402.60, Cuaron 55.818, Gran Señor 45.885, A. Lema 43.330, Faleria 41.900, Diabolo 39.215, Chavacana 34 mill 300, Moll 34.100, Fulliland 32 mill 125, Dando 32.995, Retir 30.500, Alvario 29.150, Cracker 28.975, Estor 28.950, Pegaso 28.600, Fachero 25.500, La Salla 26.784, Petite Choe 25.400, Portida 25.390, Tito Dios 24 mill 500, Grey Eyes 23.550, Guisalla 23.000, Guillermo 23.000, Will Rie 22.150, Kilgus 22.200, Riven 21 mill 23.000, Portida 21.550, Handera 21.100, Taron 20.900, Perla 20.450, Palavito 20.000.

20, Arduin G. 16 (2), Rodríguez R. 15, Denna A. (ap.) 15, Bayona R. 13 (3), Chibetti P. (ap.) 14.  
Chaballeras — Jecache 123.637 5, Petite Reurie 124.000, Alvar D. 111.000, Cuaron 124.882, Dos Gato 116.341.25, Montiel 98.487, Zablaur 12.200, Yancor 32.650, Praticidad 34.224.90, Ardenes 28.736, Fripapa 36.175, Amalia 51.625, El Agulla 29 mill 400, Los Caminos 43.000, Pajón 45.000, Mon Reu 43.020, El Moral 41 mill 70, Patricio 41.000, Alvaro 41 mill 600, Cuaron 40.400, El Labrador 38.000, Gato 35.350, Indecis 34.241.

Portellas — Diamond 300.000 206 71 pesos, Old Man 297.750, Gato 297.750 mill 400, Saint Wolf 139.120, Clephina 124.578, La Samartina 123.735, Cylene 109.511, Jardy 107.850, David 94 mill 42.50, Polar Star 79.595, Grange 79.590, Dolly Miller 78.770, Andro 71.910, La Samartina (ex. 5.000) 69.250, Pulmar 67.100, B. de Canny 43 mill 314, Orisco 42.150, Saint Michel 39.415, Rosales 37.800, Val 40 36.774, Mohari 25.400, El Chacho 14.600, Dore 32.350, Gallano 32.400.

Cabalos — D'Hill 11.823 8, Vador 10.402.60, Cuaron 55.818, Gran Señor 45.885, A. Lema 43.330, Faleria 41.900, Diabolo 39.215, Chavacana 34 mill 300, Moll 34.100, Fulliland 32 mill 125, Dando 32.995, Retir 30.500, Alvario 29.150, Cracker 28.975, Estor 28.950, Pegaso 28.600, Fachero 25.500, La Salla 26.784, Petite Choe 25.400, Portida 25.390, Tito Dios 24 mill 500, Grey Eyes 23.550, Guisalla 23.000, Guillermo 23.000, Will Rie 22.150, Kilgus 22.200, Riven 21 mill 23.000, Portida 21.550, Handera 21.100, Taron 20.900, Perla 20.450, Palavito 20.000.

20, Arduin G. 16 (2), Rodríguez R. 15, Denna A. (ap.) 15, Bayona R. 13 (3), Chibetti P. (ap.) 14.  
Chaballeras — Jecache 123.637 5, Petite Reurie 124.000, Alvar D. 111.000, Cuaron 124.882, Dos Gato 116.341.25, Montiel 98.487, Zablaur 12.200, Yancor 32.650, Praticidad 34.224.90, Ardenes 28.736, Fripapa 36.175, Amalia 51.625, El Agulla 29 mill 400, Los Caminos 43.000, Pajón 45.000, Mon Reu 43.020, El Moral 41 mill 70, Patricio 41.000, Alvaro 41 mill 600, Cuaron 40.400, El Labrador 38.000, Gato 35.350, Indecis 34.241.

Portellas — Diamond 300.000 206 71 pesos, Old Man 297.750, Gato 297.750 mill 400, Saint Wolf 139.120, Clephina 124.578, La Samartina 123.735, Cylene 109.511, Jardy 107.850, David 94 mill 42.50, Polar Star 79.595, Grange 79.590, Dolly Miller 78.770, Andro 71.910, La Samartina (ex. 5.000) 69.250, Pulmar 67.100, B. de Canny 43 mill 314, Orisco 42.150, Saint Michel 39.415, Rosales 37.800, Val 40 36.774, Mohari 25.400, El Chacho 14.600, Dore 32.350, Gallano 32.400.

Cabalos — D'Hill 11.823 8, Vador 10.402.60, Cuaron 55.818, Gran Señor 45.885, A. Lema 43.330, Faleria 41.900, Diabolo 39.215, Chavacana 34 mill 300, Moll 34.100, Fulliland 32 mill 125, Dando 32.995, Retir 30.500, Alvario 29.150, Cracker 28.975, Estor 28.950, Pegaso 28.600, Fachero 25.500, La Salla 26.784, Petite Choe 25.400, Portida 25.390, Tito Dios 24 mill 500, Grey Eyes 23.550, Guisalla 23.000, Guillermo 23.000, Will Rie 22.150, Kilgus 22.200, Riven 21 mill 23.000, Portida 21.550, Handera 21.100, Taron 20.900, Perla 20.450, Palavito 20.000.

20, Arduin G. 16 (2), Rodríguez R. 15, Denna A. (ap.) 15, Bayona R. 13 (3), Chibetti P. (ap.) 14.  
Chaballeras — Jecache 123.637 5, Petite Reurie 124.000, Alvar D. 111.000, Cuaron 124.882, Dos Gato 116.341.25, Montiel 98.487, Zablaur 12.200, Yancor 32.650, Praticidad 34.224.90, Ardenes 28.736, Fripapa 36.175, Amalia 51.625, El Agulla 29 mill 400, Los Caminos 43.000, Pajón 45.000, Mon Reu 43.020, El Moral 41 mill 70, Patricio 41.000, Alvaro 41 mill 600, Cuaron 40.400, El Labrador 38.000, Gato 35.350, Indecis 34.241.

Portellas — Diamond 300.000 206 71 pesos, Old Man 297.750, Gato 297.750 mill 400, Saint Wolf 139.120, Clephina 124.578, La Samartina 123.735, Cylene 109.511, Jardy 107.850, David 94 mill 42.50, Polar Star 79.595, Grange 79.590, Dolly Miller 78.770, Andro 71.910, La Samartina (ex. 5.000) 69.250, Pulmar 67.100, B. de Canny 43 mill 314, Orisco 42.150, Saint Michel 39.415, Rosales 37.800, Val 40 36.774, Mohari 25.400, El Chacho 14.600, Dore 32.350, Gallano 32.400.



